یا کریم الاحسان القدیم

از تصانیف جامع معقول و منقول فروع و اصول مولانا مولوی غلام رسول صاحب

۱۳۰۷ھ

سسی پنوں

۱۸۸۹

حسب فرمایش منشی گلاب سنگھ صاحب مالک مطبع مفید عام لاہور

مفید عام پریس لاہور میں طبع ہوا

بسم اللّٰہ الرّحمٰن الرّحیم

کلی امید دے یارب ہمسا ہین
گلے گلزار عرفانے دیکھا ہین

جو تا مستانہ ہو مانند بلبل
کرون توحید کی باغو ہمین قلقل

نسیم فضل حق دی ہووی تائید
کران تکرار اول شکر تحمید

سپاس و حمد ہے خاصہ خدا کون
معلے بارگاہ ہے کبریا کون

وہی رحمان رب العالمین ہے
کرم سیتے ضعیفان کو معین ہے

ثناء اوس ذات کی ہی بہت مشکل
تمنا سے ہین ہوتی ہے حاصل

جو لا احصی رسول اللہ کہا ہے
کسی کی تاب و طاقت پہر کیا ہے

غلام اسجا ہین امکان تحریر
مناسب دم بدم ہے عذر تقصیر

نعت آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ واصحابہ وسلم

ہی بہیج صلوۃ و تحیات
کروڑین بار تسلیمات و برکات

جناب مستطاب مصطفےٰ کون
حضور پر سرور مجتبےٰ کون

جوین یارب کتیو ماموسا ہون
ہوین وہ شان ہے معلم ثنا ہون

خصوصاً چار یار باصفا کون
جو ہے ارکان دین مصطفےٰ کون

خصوصاً افضل الخلفا صدیق
عمر فاروق عادل یار تحقیق

جناب پاک ذو النورین عثمان
علی شیر خدا و شیر مردان

دو لوین حضرت نبی کے نور عینین
معلے منزلت حضرات حسنین

دو عم اشرف و اکرم الناس
مقدس سیرتان حمزہ عباس

سبھی ارواح پاکان پر ہزاران
ہوئی رضوان رحمت کی بہاران

اظہار اشتیاق بجناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

صبا روضہ رسول اللہ دیجا تر
میرا احوال رو رو کے سنا تر

کہین العبد از ہزاران بار صلوات
کروڑین بار تسلیم و تحیات

جو اتی محبوب ربانی نگاہ کر
وچھوڑی ہے سہی جان آکے لبان

اب اپنے عشق سے جل بل گیا جی
کہو اس درد و داد و کران کے

خدا جانے جدہ کی جا بیا تر
پہر ے پابل تیز سے لڑا بہان

میرا دل چور کیتا درد تے غم
ترحم یا نبی اللہ ترحم

تغافل نال گذرے عمر سارے
نہ ہنی جاگ چرخے ننند پائے
کیا کرسان کو بلے سار ہوئے
کیا کرسان جو بہلکے کات ہنگسن
جدون ڈولے کہاران آن چاہی
بیگانیان نال ہم پردیس جانان
غلام ایہہ بے گناہ بے ساز و سامان

گہبان سیبان کہڑی رہیان بچاری
تمامی عمر انت سوتے ہین گوائے
کسی جا لگے نہین ملدی ہے ڈہوی
اجلدی جنجر بو ہے آن ڈہوسن
اکیلی چہوڑ جاسن بہین بہائی
نہین پہر نت اس دیس آنان
پہڑا محکم رسول اللہ دا دامان

سبب تالیف این فسانہ سوزناک

نظام الدین خادم جد مغفور
ریاضیت نے سخاوت ہون یگانہ۔
خزانہ فیض دی کنجے زبان سے۔
کیا مجہہ پر کرم سے اک نظارہ۔
کیتی ہین پر کرم سے عنایت۔
اونہاندے بعد حضرت قبلہ گاہی۔
عجیبہ حسن و صورت بعد معنے
کیتی اشفاق دا فے عنایات
بخدمت مولوی صاحب یگانہ
جو ساکن موضع بگا شریف است
دو جی حضرت میرے ہین احمد الدین
کیتو نے علم دینے دی ہدایت
جو کس مہہ نال اونہانوں صلاحیر
ہویا پہر صوفیان دا شوق غالب
محرم ماہ سون سر دی اتارہ
غلام ایہہ بے گناہ بیچارہ گم نام
ہوا آخر ہون آوارہ وطن سے
چلا جذبہ الٰہی سون گرفتار

فضیلت مون ہوا ہر طرف مشہور
باکیزہ نفس بے مثل زمانہ
نظامی گنجوے تانے بیان سے
ہویا غفلت دا پردہ پارہ پارہ
ہوی تحصیل کرنے دی ہدایت
رحیم بخش میرے بکتہ گا ہے
تعالٰے اللہ چہ دور اندیش دانا
ہیجا لاہور ہون دے خرچ حاجات
جو ہے ممتاز فضلائے زمانہ
غلام محی الدین اسم لطیف است
دو دونون بہائی مبارک فیض آہیر
میرے پر لطف و شفقت بی نہایت
مگر ہٹا کران ہردم دعا ہین
پہران اس درد دا ہر طرف طالب
گیا سوتیر ہوین تہین سٹہہ پر چاء
طلب دے درد نے چہوڑا نہ آرام
نہ خویشان ہستے خبر نہ خوشتن سے
بحضرت صاحب کو ہا گے دیدار

لہائی عقیدی دلنون سو لہادے
تہلاندیو چہ رلنی دی روائت
وندی ہردم بدم فضل آہے

حکائت عاشقانہ بہت بہاوے
اسی کارن وچہوڑیدی حکائت
بڑا ہہائے بجائی قبلہ گاہے

پہران اس درد دا ہر طرف طالب
کری سوزاندا دروازہ کشادہ
ہوی باقی سون سے بارہ تانے

اونہان روزان بین آ شوق غالب
خصوصاً بات سے دی زیادہ
لکھی اول ایہہ درد اندی کہانی

محمد کا غلام اوس نام مشہور ‏— ہووی حضرت خداوندی مشہور
اوہدی الطاف کینا فارغ البال ‏— اوہدا اشفاق شامل ہے بہر حال
اوہناندی کے گنان ہر دم ہین احسان ‏— رہے اوسنون سلامت پاک رحمان
کیتی اتمام دی تاکید بہتسنون ‏— ہوئی پہر شوق دی تاثیر بہتنون
تقاضا پہر کیا شبیر محمد ‏— سعادت انتہا شبیر محمد
عزیز از جان میرا چہوٹا برادر ‏— خدا ہر کام مین ہو اوسکا یاور
لکہان مین دردا پیندا فسانہ ‏— سسی ہنون دا قصہ کر بہانہ

آغاز داستان قصہ تولد شدن سسی گوید

قلم پلکان سیاہی انسواندے ‏— کردن اول تیارے اس بہاندے
جو رووان درد سے چشم ستارہ ‏— کرے بلبل گریبان پارہ پارہ
لکہے ہی راویان ایہہ سور دستان ‏— جو آہا نام آدم جام سلطان
اوہدی دار الخلافت شہر بہنبہور ‏— اوہدا ثانی نہ کوئی صاحب زور
اوہدی اقبال دا چاکر زمانہ ‏— سخاوت اوسدی دولت خزانہ
تمام اوسدے مطالب سن میسر ‏— مگر اک بات سی آزردہ خاطر
کرے خیرات ہر شام و صباحین ‏— دیون درویش تے مسکین دعائین
ہمیشہ فضل حق سے آرزو شد ‏— کرین روشن خدایا شمع فرزند
ہوئی پیچہے ہزاران انتظارے ‏— خدا دی فضل سے امیدوارے
اسی امید مین نوہ ماہ کامل ‏— خدا دا فضل ہویا پہر شامل
جمے لڑکی دہر لوئے نام سسی ‏— نجومی طالع دے خبر دسے
اوہدی مستک مین خوشحے الٰہی ہے ‏— ازل دے روزدی بہیڑی دوگمی ہے
جو آخر عشق موں بدنام ہوسے ‏— دوکہاندییاں بے آرام ہوسے
ہینگے ہر طرف موں نیہ فسانہ ‏— ہویا مجنون دوبار اندر زمانہ
اوہدی بد طالع ہووینگے منحوس ‏— نہ ہسی باپ ماں دا ننگ و ناموس

مشورت کردن پدر سسی کہ علاجش چیست

سنا جد باپ نے امرا سدائے ‏— اسی تدبیر دے کاران بولائے
کیتی امرا نے رنگا رنگ تدبیر ‏— مقرر کر چلے اس طور تدبیر
کوئی صندوق کاریگر بنا دے ‏— عجب مضبوط کر جلدی لیاوے

کدن پھر ویکھساں مین مکھ تیرا
کلیجا ساڑ دا ہے دکھ تیرا
نہین دسیئے ذرا کچھ دوس تینون
قیامت تیک ہے افسوس مینون
ملے جو لکھیا نے لیکھ تیرے
نہین لکھیا سمیٹن دوس میرے
سڑانگی جبتلک ہان جیوندی مین
دوکھاندے گھٹ بھر بھر پیوندی مین
خدا جانے کیا ورتنے گی تینون
کلیجے مون لگی ہے سانگ مینون
نوہادائی سنے پوشاکی پہنائے
لگا خوشبو لیائے کول مائے
کھیتو نے روندیان صندوق داخل
ہویا سی موم او سدا ن سنگدل دل
سو بیلے بیگئے دریا کنارے
دیکھن حیران ہو نزن ستارے
ہوا سی قطرہ ہے آب چھم چھم
زمین پر یون آنسو وانگ شبنم
ندی پر جاکے ہیدردان روڑ ہالی
غماندی موج روڑہن کانگ آئی
نجومی لون ملن ستالا سزائیر
روڑ ہایا بیگناہ معصوم تائین
کیا معصوم دی سر دوس دیرن
کیا تقدیر دے تدبیر کر سن
اگرچہ کرن ہزہیران سیانے
لگاون ونج تے چیچ مہانے
خدا چاہے جتھے گشتے یو جائے
نہ ہرگز عقل و دانش پیش جائے
دیکھو شان الٰہی کیا بنایا
سبے یون ڈوبنے کو لون بچایا

گرفتن صندوق سسی انا نام گازر و تربیت نمودن او

سو بیلے جاگ آتا نام دہوبے
چلا دریا مون کارن جامہ دہوبے
کیا دیکھے کہ لو دریا کنارے
یون گرداب دریا سو جہ نارے
کہے یارب کیا ایتہے بلا ہے
نوی مچھے بڑے یا اژدہا ہے
تامل سے ہویا صندوق معلوم
عجب محکم بنا مضبوط مختوم
خوشی ہنین گھر لیا کھولے نہانی
دیکھی صورت پری لڑکی ایانے
کیا صورت کیا مورت عجیبہ
ازل ہنین عشق دا لیا نصیب
ڈٹھا جد لعل و گوہر داخزانہ
کہے عورت نون ہوگے شادمانہ
خدا نے فضل سے بھیجا ہے فرزند
لگا سینہ مون پایئن خوب دلبند
نہ سی فرزند او سدی گھر مین کوئی
وہ عورت دیکھکر خوشحال ہوئی
محبت سی اوہنا بیحد چونگھا یا
خدا او سدم کرم سے دودہ پایا
غرض نازان سی وہ پرورده ہوئے
لوکائی ظاہر اجانن جہڑو سے

ہوتا خود جھڑ ویا ذات دا سے
سبے دو کہہ وروناالمدے ملاکے
غم آنسو دیا خون جگر کا

اوہدے بیٹی ہوئی مشہور سسی
ہزاران سوز تے زہران ملاکے
یہی طعنہ ادہرکا یا ادہر کا

زلدے روز تقدیر اہے
پیالہ بہر کے عاشق نون پلائے

کیتی قسمت سفیدی نے سیاہ ہر
نوالے درد سوزان دے کہلائے

سبب آغاز اشتیاق نائرہ عشق ہون در کانون سینہ سسی

دیکھو سسّے کنوں آغاز انجام — نہ چھوڑا عشق نے کجھ چین آرام
ہے ہاتجن تنے گئے نال سیان — پچھن اک دوسرے میہوں حال سیان
تیرے ہن ہاہورے گھتے نی ہینان — کدو کی آہیوں کد پھیرو ہینان
نناناں سسّی دا کیکر گذارا — تیری ورنے کیا کجھ ہے پیارا
ویاون گڈیاں جنجاں چڑھاون — دو طرفے میل سوہے پہن آون
گویا اس دا سدا کرے بہانہ — دکھاون عشق والا کارخانہ
سسّے ہٹی کرے من نال تانان — کئی گذرن ڈیلاں نال رانان
جو گڈیاں کہن توں ہیں شہزادی — نصیباں نال ہوئے نامرادی
مناسب ہی تیری ور شاہزادہ — خدا کردا ہے جو ویندا ارادہ
میری ماہے کوئی ڈھونڈن چڑھویا — دلیکیں ورت سی جو لیکھہ ہویا
نجومی نوں کہے ڈس میںنوں — جنم میری دی جی ہی سار تینوں
کہا اوس کجھ دا ہے شاہزادہ — خوش صورت مبارک خانوادہ
سدیندا ہوت نام اوسدا ہی ہنوں — تسیں آپس ہیں ہو لیلے تے مجنوں
ہنوں دا نام سندیاں عشق دھانان — پیارے نے کیتا دل میں لکا تانان
نہ جانے سار تا اوس دیس جاوے — نہ محرم راز تاں خبراں لیاوے
ہوئی دل سوختہ مرہم نکوئی — دلیلاں کر پریشان ہو کے روئی
کہے یارب ملائیں یار جانی — میرے سینے لگائی جس نے کانی
پیاری نوں پئی نت ڈھونڈ سانئیں — لگائیاں عشق والیاں کانیاں جیں
اگر مقصود ملسی واہ سعادت — وگرنہ مرگ اس رہ سوں شہادت
سسّی جدوں لوگوں سنی اخبار — جو شہزادی ہوں دو کہا نئیں گرفتار
روڑھا ہونے نہ ہیں چہدیاں نوں — نا آیا رحم ہرگز جندیاں نوں
خیال آیا جو بابل نوں لکھاں ہن — جو کی تقصیر ہے میری دیکھاں تیں

خط نوشتن سسی بجانب بابل خود

سیاہی آنسواں والی بنا کے — لکھایا خط منشی نوں بہا کے
جو بعد از حمد تسلیمات حضرات — ہزاراں بار واویلا و ہیہات
پچھاوی نتری سسّے دا نام — کوئی ہمدردی والی نوں پیغام
کیا جمدی کنوں تقصیر ہوئے — روڑھاوندی میرے تدبیر ہوئے

ملان مین انبڑی نون مارآہین — گذشتہ عمر دی دو گھڑے سناہین
جنم میرا ہویا گھر را جیاندے — ہوئی مشہور ہو بن بابلا وے
کیا باتے رہیا ہین ننگ تیرا — جھڑ دیا تنتال ہویا سنگ میرا
جہہان گلان دی آہی عار تینون — ہویون نے پیش اوہ لاچار تینون
ہووی محرم میرے دو کہاند کھیڑا — سنادی انبڑی نون جا سنہیڑا
جو مائی نی ہنہین کجھہ ترس تینون — بولا گہہ دل لئے الوار ہینون
تیرے گھر مائے نی ہین بنج جمان — بلاندیون زہر کیون دتوی ممان
کرن ماواندی چاہ جو سین ہیرے — گیی روندی نون دن تے رین میرے
کہا دسان ہین دو گھڑی کہول تینون — نگا کر دیکھہ سینے نال ہینون
نہین پورا ہوندا پیغام میرا — صبوری نال ہے ہین کام میرا

جواب آوردن ازپدر سسی کہ ملاقات محال است دیگر ہرچہ خواہی بدہم

جواب اوسکا لکھا واسطے ہینو — روانہ کردیا ایہہ خط فی الفور
جواے بیٹی نہین کجھہ وس میرے — ایہو آہی ازل دے لیکھہ تیرے
نہین ہوندا امیر انبڑا ملاوا — ہویا تقدیر سسی دلسیون نکالا
وگرنہ کیون کران اول جدا گے — نہین دمہا بترے تقصیر کائے
جے چاہین مال سنے جاگیر بیلے — دلوان فی الفور جے تدہ ارزو ہے
خزانہ جسقدر چاہین دیوا وان — جواہر جسقدر منگین بوچادان
عجب ہی عشقدا جالا اہے — ناہ چھوڑی باہجہ دلبر حرص کائی
کرے اوہ کام جس مطلوب پاوے — چلے وہ راہ جس محبوب آوے

جواب الجواب نوشتن سسی بطلب تحویل معابر دربار

جواب اوسدا لکھا سسی دوبارہ — جو پڑھیان خط ہویا دل دوپارہ
دو کھی ہوون اسا ڈیوانگ شالا — دتو نے بیگناہ دلسیون نکالا
ولیکن ایہہ ہوئی دوری ضروری — نہین چارہ میرا باہجون صبوری
بھلا اک آرزو ہے بابلا وے — میری تحویل موں ہتن کرادے

تعمیل نمودن پدر سسی بگفتہ در تحویل معابر نمودن

جو یلے ہو کنارے اوسکی سہعرہ — سسی اوس باغین ہو غیرت شیر

لکھی صورت جو اسنے نام ہنون
دوبارہ اگ پر اوس تیل پایا
پچھے سب ایہیان کولون نشانی
ہے دلدار دی کجھہ سار دسن
ویکھو عاشق کنون ہر کار نے بار

سسی خبر ہوئی سسی سنکے مفتون
ہتھون اس عشقدا استعلہ مچایا
کوئی کیچم دے ہوون کاروانی
کوئی اوس یار دی اخبار دسن
ہووی مقصود اصلی وصل دلدار

آمدن کاروان بار مشک بار گردن

اکے دن دو شہر ابن ہبیا
ہوتاری اوسنے کستوری دی انبار
جتھے آرام کارن کاروانان
ہوئی اخبار سسی نون مفصل
لیتا فرمان کرو حاضر بدربار
وہ سوداگر کیتونے پا بزنجیر
نہیں ہن چور نہ جو راندی بہائے
کہا ہن ایہہ ظالم کون سلطان
ایہہ دھرتے کسطرح آباد ہوسے
کہا سسی لیا ہنون ملا ہوے
سوا اوسدی خلاصی ہوگ مشکل
وگرنہ بند مین ہوسو گرفتار

کیتونے آرا او تارا کول دربار
ہویا جنگل جیہین صحرا کا تاتار
شتر ہیلے چرانے کاروانان
سوداگر کیچدی لائے نے محمل
سبھے اشتر معہ اسباب انبار
ہوئی حیران کیا رباہے تقصیر
کیا تقدیر نے ایہہ دام پائے
جو گردا بیگناہ ہے قید گروان
رعیت کسطرح دلشاد ہوسے
شتابی دوڑ کیچم شہر جاو
لیہان ہن پیا عقدہ ہے لاحل
جیہڑا ہن بند کیتی زلف دلدار۔

رفتن بدن شہر کیچم و آوردن ہنون را نزد سسی

چڑھا سندیان شتابی پا کے محمل
لیا منزل بمنزل کیچ مکران
ہوئی آفت اچانک آسمانے۔
نہیں ہنون خلاصے باہجہ تیرے
اوتھے کیبنا ہے برہونی لپاران
اوتھے حاکم ہے سسی نام رانی
تنر سے بدلے پھڑے نت راہیانون

اوسیدم کاروان پھر کیچ پول
کرے فریاد غوغا شور افغان
ہنون دے کرن قیدی کاروانی
ہنون مشکل خلاص انبار میرے
نہیں ہنون گیان باجہون گذارا۔
لگائی عشق ہنون دی سنے کانی
ہوشاید آپ ہی اس دیس ہنون۔

کہو ہنون نہین کمٹ دا امیر افشان
امیران سنے کہا خط لکھہ بوچاوے
کہسا مائی بکتے ہنون نہ جاوے

دوسہ روزہ سفر بیچار یان کان
جواب اس بات دا اول منگاوے
اوہناندا مال آوے یا نہ آوے

صلح سی کام جد آسان ہووے
نہین لائق بیگانے دیس جانان
پہوندے دوسرے جو ہین بہائی

عبث کیون جنگ دے سامان ہووے
خصوصا راجیا ندا ہین بانان
لے جاہو ایہہ میرے ہے خیرخواہ

کہاں ہین نہین ایہہ کام ہونا
کدون لیلے ہی رہندی باہجہ مجنون
ہنون ایہہ سندیان کیتی تیاری
دیکھو جد عشق نے چایان مہاران
کہے مائی ہنے پھر آونان مین ۔
کرے تکرار لیکن حکم تقدیر
نہ چھوڑے عشق کو جہ بارا والا ۔
غرض کتنے دنین بہنبور آئے
اوہ ماندی سن ہوئی نیند رہین خراب
اوہنان جد باغ میر کیتا اوتارا
کہا سیاں سسی تا ہین شتابی
کوئی بیخوف آئے کاروانے
کہا سسے لیو چہمکان نے مارو
لیاں چھمکان گیان سیان اوتہاہین
شتربانان کہا فریاد فریاد
اوہٹان والا ہے سُنا نام ہنون ۔
سسی جد سن لیا دلدار دا نام
حمائل جرئت بالعل و جواہر
تڑفدی سہان نساڈی کان جا ہے
میری آنکھون مین کر منزل اوہنانکہ
میری جان مین کرد آکر اوتارا
گئی تا جہات پاوچہان مین دلدار

میر مقصود نہین انجام ہونا
نہین سسے دا مطلب باہجہ ہنون
چلا بہنبور نون کرکے سوارے
ملن پردیس ہین یاران نون یاران
ضروری بول پالن جاونان ہین
نہ جانے عشق دا پاوسگے زنجیر
ہووے بہے خواہ مونہہ کالا اوجالا
بنیچے خاص آڈیرے لگائے
جو کتنے روز آئے بیخود دو خواب
اجاڑٹان گھر سے ہو یا لکارا
اوہنان نے باغ ہین کیتی خرابی
کینو نے سنبل گلذار فانے
غرورت کا خمار اونکا اوتارو
نادیون ساربانان نون سزا ہین
اساں نون مارنا ہے ظلم وہیداو
اسین نوکر نہین تقصیر سانون
دنا اوس دستنے والیون انعام
کیتی قربان سندیان نام دلبر
کران قربان تساہنون جان جانے
بنیچی محل ہین خاطر تساندی
اوتہاہین عشق نے کیتا پیارا
کہ بے طاقت ہوئی سسی باہجہ دیدار

رفتن سسی و دیدن روئی ہنون بار اول

دیکھو جاکر عجب صورت پریدے
اوہ کنڈل دار زلفان ناگ کالے
عجب شانہ لگا پارہ کنارے
دلاندی خون سے مہندی پیل رنگین

اوہ غیرت آفتاب خاوری دی
سوہنا سوہنا سوہنی وچالے
پہیان پڑیان جوبن چمکن ستارے
دہ باہنگے لٹ ہٹی فرخندہ آئین

دو نیناں نازمیں کہسن دلانتوں
دو نازک انگلیاں جیوں مونگ پھلیاں
شکم ہموار نازک رنگ قاقم
سیریں پر گوشت قوت ناک تلیاں
جدوں سسی کیتا انول نظارہ
کہے طالع ہوئے بیدار واہ واہ
بن ایسی روز پر قربان تھیوں
مقرر کر کے خدمت مین غلاماں
سسی نوں جاگ سکے دیکھاں ہویا
تہوں لوکاں سے خلوت ہین جو ہویا
شہانہ ویس نوں جلدی وٹا ہین
کہاں نوں لوگ ہے ایہہ شاہزادہ
میری اسباب نوں لے ماں تھیوں
کرے رخصت پہاں کارواناں
ہو سے جا کے میری اسنڑیوں نوں
پہنچایا آکھے تقدیر بنیوں ن۔
نہیں ہے واگ دلدی وس میرے
اساڈے آونے تہیں چیت چاہیں
بیٹھا ہوں نل کوچہ یار والا۔
حیاتی ہوگ تے پھر آوساں میں
کہا مینے اماں اللہ تسانوں
سسے دلبر کنوں ہو جمع خاطر
ہیوں نوں کول دروازے بہائے
نہیں لائق گیا دساں گوارے
ولیکن جد خدا اسباب ڈہو با۔
عنایت سیں خدا بہیجا میر اور
کوی ڈہوبا او چپ کر ذات دا ہے

ہتھیلے عاشقاں دی ویٹ دی خون
وگن دریا سخاوت دے او تلیاں
کمر جیوں وال بلکہ وال سے کم
قدم پر استقامت نرم تلیاں لے
کیتا ایہہ دن کلیجا پارہ پارہ
لیا گھر موں ملایا یار والا
ملاں دلدار نوں خوشحال جیواں
ضیافت دا کیتا دلخواہ ساماں
بڑا استانہ ہو مانند مجنوں
کہا سسے وسیں لوکاں چہڑ دیا۔
پوشاکی دہو بیاں والی لگا ہیں۔
کریں ہر کار دہو بیاں وانگ سادہ
قبولا انہاں لیلے دا مجنوں
سنے ڈیکی ٹورے سار باناں
نصیباں نال ملسے پھیر ہیوں
بڑا ہے عشق دا زنجیر میں نوں
ازل دے لیکھ لکھے کون پھیرے
کریں عاجز مسافر نوں دعا ہیں
ہودی اسماں گہ میری گور شالا
ہوئی قسمت تے پھیر آیا وسا ہیں
حوالے رب دی کر ہو اسانوں
کیتا ہیوں نوں مائے کول حاضر
کہی سن لے میری اک بات مائے
میرے دست کنوں ہو وگی خواری
سخن کرناں میں نوں لاچار ہو یا۔
جوانی ہے کسب صورت عجب تر
نوں بہانوں ہیں چلے تے آزمالے

بنا بنجہ لیا اتے دیکھایا — ہنون دا کسب نئے کار آزمایا
کہاں سے نہ کر دسواس ہنون — سشنائی ہان سے جو کہن تہنون
دہ چندان دیکی مزدوری وہوا ہر — ٹہیا گے کسبیان کولون لیا ہین
اہو تدبیر کر بنجہ لیا لیا۔ — قبیلہ سدکے اتے دیکھایا
قبیلہ دیکھ صورت کسب نے کار — مبارک بادیان دیون اگے نار
سفر کر چکے تزویج کی بات — سبے ہن منتظر اوس نیک ساعت
مبارک رات پر برکات آئی — منور چاند جیسے رات آئے

بیان تزویج سسی ہمراہ ہنون

وجن لگے سے واجی شادیانہ — ہویا پر شادمانے دا زمانہ
سہیلیان سوہلی اوس رات گاون — خوشیدیاں ڈہولکیان وجاون
سدا نامن گنداوی سیس سسی — ہوئی حور و پری دی ریس سسی
دو نوین زلفان دو کستوری خردار — منہا سوہی مبارک ماہ دیدار
چنبیلے دی کلی دیوا الگ دندان — دندا سے نے کیتی خوبی دو چندان
دو نوین سرمست نینان لوانگ نرگس — ملے ہر جا مبارک بادشت بس
حمیلان ہار تے چوڑ الگایا — عجب زربفت کا جوڑا پہنایا
پڑہا بر ہون نے خطبہ سہرڑیدا — منگا خرما دو کہاندے تنتر یدا
ہوئی تزویج جانے دلبراندی — بفضل اللہ دو لو تجتا وراندے
وچھائی سیج سیان نے شہانی — ملے مدت پچہون دو یار جانی
پیتو نے جد پیالہ وصل والا۔ — دعا منگن نہ ہووی صبح شالا
خدا جد یاریاران نون ملاوے — جدائی یار دی دشمن وکہاوے
بہلائی عشق کیچم دے امیرے — کہے ہنبور دی بہتر فقیرے
ناہ یاد او سون ہراوندا وچھوڑا — نا ہر ہون نے کیتا عشق چھوڑا
سے دی عشق نے کیتا جو سرشار — وسی کیچم بلوچان جاکے اخبار
بہاردنان بلوچان دی مجلین — اکٹھیان ہو سوانیان کرن گلین
کئی گھر عشق نے ویران کیتے — کیاندی ہجر دالے زخم سیتے
کوئی مائی دی جانے دوڑ جاون — کسی نذہبر نال اوسنون لیاون

رفتن برادران ہنون عمر و مرہام برائے آوردن ہنون

عمر مرد و نو ہوندی بہائے۔
روانہ ہو کے آئے شہر بھنبور
جو کیچم دے اسیر ہاں شاہزادی

لئے رخصت لیاون کول ماے
بصورت سعد اندر اصلدے چور
جو آئے کیچ سون ہاں اس ارادے

کہا خیرین دے امان گروہا ئین
انہاں نوں راہ مین آیا پیش ہوت ن
سوئیری بہر پچھان تے واگ موڑو۔

خدا ہینون ملائے پھر اساہین
کہاد سو ہمین ایتے کیہنون
مہنون دلدار کولون نہ وچھوڑو

ہوندی قابو ہنین پھر جاونا ہین
سسیناسسی کوئی اسدی وطن دے
لذیذ وخوش مزہ کہانے پکاوے
غلامان جیلچی کوزہ لیا کے
ہوئی فارغ گڈہے عمر و صراحے
وہ وار و وار دیون بھر پیالہ
کہن خالے لبان بھر جام ظاہر
ہوئی بدبخت جو دیون منا ہے
گناہان مین ہو لیکہا دیچ ڈالن
ہوئی پھر مست دولون قصہ کوتاہ
مجھ بھائی بڑا باقوت و زور
اکے پاسی ہنون چاکر سوا یا
گئے جلدی دو منزل مار راتین
آیار حسم سسے پراو ہنا ہنون
خبر ہرگز نا کہ لدہے سسڑی نے

ہنین ڈیرہ اتہا ہیون چاونا ہین
لیتے نے آ، وچالے اس جمپندے
وچھا شطرنجیان مشعل جلاوے
ڈہولاون ہتہ باعزت بہا کے
شراب تند تیزی بادشاہے
نہ ہیون آپ ظاہر کر دکہائے
سسے ہنون نون دینون جام بھر بھر
ہوئے مردود درگاہ الہی۔
حشر دی روز کے تذبیر کرسن۔
پئے سب بیہوش تے بی سرت ذاہ وا
چلا ہنون نون لیکر چھوڈ ہینہ وہ
دو جے رخ بیٹھلے اشتر چلایا
کرن راہ مون خوشیدیان بابتر
نہ کیتا ظالمان کجہ ترس ہنون
لٹا یا سا نہ سسے تتڑے نے

بیدار شدن سسی و ندیدن ہنون را واویلا کردن

وہی فجر سے ہنون نظر نہ آیا
کلے اوہ ہتہ جب بیدار ہوئے
پئے ہوتاندی راتین چور مینون
وسیندی ظاہر اسن کار دانے
پہران کملی کوئی وارو بجانان
مرادان دلدیان دل وچ رہیان
دوکہاندی روز نون جے جاندیمین
لموچا ظالمان سسن دین میرے
کیہڑی راہین گیا اتین پیارا
اجل او سنجالگہ پر پیچل مینون
سکلے سان ظالع داگون نمانی

کہے گی پھر لیتیوسے خدایا
کہے ہمسے کو بیلے سار ہوکر
مٹھو نے ظالمان کر زور مینون
نمانی جان دے دشمن بہانے
جو ڈہونڈان یار داکتول لکانان
سجن نون ہندیان باہنین نہ کہیان
سجن دینال خوشیان ماندیمین
کجی دا یار داکرہین میرے
کیہڑی منزل کیتا سو ہنے اونارا
بہلا کرہین دے اک گل مینون
گیا ہیون میجے مار کانی بر

نہین مرڑنان نہین رہنانی ماے
وچھوڑیدے نہ لگی چاٹ مینوں ن
کلیجے ہین لگے کانے تے جانے
نہ سانون سار بولی مار ماے
میری اس درد دا محرم نہ کوے

اہو ہین لیکھ اتقدیرون لکھا ہے
تو ہین بیدرد ستین دیہہ نہ مینون ن
پھرین روندی پئی ڈھونڈین سیانے
جو پتلے روزدی ایہہ لیکھ آئے
کدہیر جاوان ہووے جس جا گہہ ڈھوے

خطاب بسیار کردہ تالیدن و اندوہ اندرون بزبان آوردن سسی

کوئی کیچم دا دسو راہ سیتو۔
جلاہو نے لیا سوہی تے ساو۔
کوئی تدبیر سیتو نے و چارو
بھلا ہے سوہنا اک جہات یارو
دہ یوسف دیکھ کے تلیا نخو پہانوڑ
اچانک بے خبر بیان بلاتے
نہین پھر انتنان ہون کتنان مین
گئے گذری ادہ کہیڈن دی دہاڑے
نہین رل بیٹھنا ہرگز کدا ہین
ایہو سی آخری میلا تو ساڈا۔
پھیرے ہین چرخہ ساڈ پچھے
۔لیا کر پونیان کہوہ سٹ بہنان
نہین پھر جہوندی مرڑنان پچھاہین
کرے جد مہربانی حق تعالے
ہین الیسی روز قربان تہوان۔
ایا تے نون نہین سی سار کوئی
ہین تتے نون جنیدی رنج ماے
نہ ہوندی اسطر حدے دو کہہ مینون
کسیدا آکھیا او سنے نہ تانا
سیتان نے فی امان اللہ پکارا
اکیلی یار نون پیغام دیوے

بلوچان قہربان دا راہ
پیارے یار باجہون کجھہ نہ بھاوے
ملامت کرکے موئی نہ بار و
اچانک چاند سا مکھڑا دکھاوے
ترنجاندی ہویلکے ہاتھ کالو
شہادت کر چلے اودہ کربلاتے
تساڈی سنگ سیتو وتنان ہین
نمانی نون ہے برہوندی دہاڑی
اساڈی ہو چلے قسمت اتہاہین
نہین پھر نت آون اساڈا
جھڑے دلبر کیتی ہین نال اچھے
اسان دلبر دی پچھے رنج و بنان
سجن باجہون لبنے بلمن بہاہین
پیارا مل ہووے اکوار ستا لا۔
پیالہ وصل دا بھر بھر کے پیوان
اجلدی خنجر ہیون آن ڈہوئی
پیلاندی زہر قاتل گھول داے
بھلا ردر وسنا وان حال کینون
تنہاں نون ٹرپئے کرکے دمگا نا
بیڑا ردسے سی جنگل موں گکار ا
اوسی جیلی بینوندا نام لیوے

جو ہر سسی تیری دو کھاندی ماری
کیتھرا اوہ قول نے اقرار تیرے

تھلا اندیو جیکر دی گریہ زاری ؛؛ ؛؛ ؛؛
سخن منہہ رکھیے سن یار تیری ؛؛ ؛؛ ؛؛

خطاب بصبا کردو گرسیتن و درضمن خود ان بدبو خود خطاب

صبا اکوار کہیم شہر جائین
نون آئیون چھوڑ بسمل نیم جانی
کیہا ڈاڈا کتیوئے سجنان جے

میرا پیغام دلبر نون سنائین
تیرے آنے تاکے ہے زندہ جانی
کیا اہا تے ربا ہو گیا کے

وفاداری ہنین اسطور جانے
کتنیو ئے چھوڑ سسی نون چڑھالی
سجن لائق ہنین سی چھوڑ جانا ن
ایہہ مہندی رنگلے ہی خون میرا
رولایا عشق نے پردیس مینو ن
ہوا نا بال ساڑان شہر بہنور
خدا کیو اسطے لے سار میرے
میرا ہن جیوندیان ملنا ہی مشکل
میرے بختاندیو انگون ریت منی
نہ دسے سار بانان دی نشانی
کلیجے دی کبابان دا ہے کہانان
جیاتی مون ہنین ہوندی ملاقات
نگر دا خاک سسی دی اڑاوے
تیرے کمہہ دیکہنی با جہون ہون موئی
شہید انکو ہنین جائز نوہانان
اگر تقدیر دا ہووے اجارہ
تہاران پرت دی اشتر سوارا
نہ جنگل مون رہا آرام مینو ن
بہلاوے دلبرا دلدار ہووین
تو ساڈی ہجر نے دل چور کیتا
کہان ہر منتظر ہی جان میرے
تہاران پرت نا پھر پت جاوے
غرض اسطور کر کر دین رووے
تہلاندیو چہ کتنے روز بیتاب
کہلوتا دیکھہ کا کانا لو ایا لے
کئی ویراوے صدقے پھیر گہولی
مینون ہوناندی دسین سار کوئی

ہنین لائق جفا دور جائے
کیہڑی دے ٹہگ نی ہانی پڑہائی
تہلاندیو چہ تینے نون رولانا ن
ہویا مقتول دل مجنون میرا
فقیر انوانگ ہیلی دلیس مینو ن
جو اج اس باغ مون دسدا ہنین مور
ہیڑی روڑدی نون لائین ہار پیری
سنیدا دور کیچم سخت جنگل
اجی کوٹہرے وچون کی پونی نہ کنی
ہنین پیتا ہین ان روز و ہنین پانے
اجی ہی دور دلبر دا لگانا ن
دریغا حسرتا ہیہات ہیہات
نیرے دربار پر جانی پوچا وے
کفن ایہہ رنگلی کرتی ہے ہوئی
وہ خون آلودہ جا سے ہین دفاہان
بہلا کوار آ پڑہ نون جنازہ
میری ہینان ہین نہ کر نون اوتارا
نا وسیتا ہنال ہی کجہہ کام میون
میری اس درد دا غمخوار ہووین
قضا دلبر کیون مہجور کیتا
جو جاوے کیچ نون کر تانگ تیری
دو گز ڈیکہنے تیرے کو آوے
نہ قوت چلن دے دل کہلووے
پہری ہر طرف ہوندی بیخود و خوار
پیچھے راہ ہوڑ کے ہوناندی جانی
کہا ہا مٹھے سخن تیری ہتے بولے
کتے ہیون چلا جاندا ڈہوٹے

دسین وہیرا اگر کوئی سار ہووے
پیارے دے پچھے ہین جادی ہان
میری اس اگ نون جانی بجھاوے

خدا دا فضل رحمت یار ہووے
وہاں دے وقت پچھوان تا وی ہان
میری اس حال پر اک جہات پاوے

ہین سسی نام آدم جام جائے
ہنین پیتا ہین ان روز و ہنین پانی
لیا یانی ہو پیکر یہ کجیہ جاوان

تہلان دیو یہ برہون نے رولائے
پیاسی ڈہونڈدی ہاڑ یار جانے
مین ایہی سار باندی سار باران

لبان برجان ہے آدیکھہ ہیون
ہنین سرتے آخرت ہو سہیل ہیون

اہو کہندی سے ملک الموت آیا
پہیالہ مرگ دا بہر کے پلایا

ہنی منہہ بہار گردی کہا زمین تے
نہ ورنے اسطرح شالا کہین تے

نہیون گول تا قربان نہہوے
پہیارے باہجہ مشکل بلک جیتے

نہ بہٹری اہنڑی دیکھے اتہاہین
نہ سیان بیٹھ روون مار آہین

گلابے رنگ ہویا زعفرانی
عجب وہ روپ تازہ نوجوانے

اہوسے عشق دا انجام بالخیر
ہوئی سے مبارک نام بالخیر

ایالی اوس جامہ مین دفنانان
شہید و نکو ہنین جائز نوانان

پڑہا و سپر ملائک نے جنازہ
نہلاندے وچ ہوئی گور تازہ

ایالے گور پر بیٹھا سرہانے
اوہ حالت گوردی اللہ ہی جانے

بیدار شدن ہیون وقصد رجوع کردن

ہیون جد جاگ کے کیتا نظارہ
لگا سو تیر بر ہیون دا دوبارہ

ناہ دسی باغ نے اوہ لالہ زاران
ناہ بولن کوئلان اندر بہاران

ناہ دِسن صورتان صاحب جمالان
ہوئی اوہ چین تے خوابان خیالان

گئی اوہ حوردی مورت کداہین
پڑا بیہوش رونان مار آہین ۔

لہی سنی چڑہی غمدی خمارے
چلا مرساندہی دی کر سوارے

اکٹھی ہوسکے مینون دین بہائے ۔
بہت ترلے کرے رورو کے مانے

ہیون سے جہان نارین ہزاران
پہلاندے بنہہ سہرے جنجھ چامڑان

نصیحتان سنے بن سیانان
بڈہی مرجا سیانا کر دہگانان

لہی ہائی نیر سے ہو رہت جیون
نہ گرند ہیر میرے رہین جی ہن

ہنین سے جیہی کوئی نا رہوئی
وچھوڑیدی ہے مینون مار ہوئی

میری راہان کنون ہو دور ہو دور
مینون پردیس ہین مرنا ہی منظور

ابہہ ویہڑے سان آکہین لوگ بہائے
آندو نے یار کولون کر جدائے

ہویا ہون ننگ نے ناموس نہین دور
صبوری داہی شیشہ ہو گیا چور

اگر بخبر یا ہو توڑسان مین
ناہ اوس قبلہ کنون مکہہ موڑسانمیں

ہین دلبر کول سینہ چاک ہووان
اسی دربار نے ہین خاک ہووان

نزوڑی عشق نے پیوند میرے
وچھوڑے یار بر ہیون ہند میرے

ستی آئی سیاں خوش بنال راتیں
جو آکر ویران کیتا وچھوڑا ۔
نہ آہی اسطرح امیدوں
ہیں رووان یاد کر کر چین تیرے
اوہ زہرے ناگ کالے زلف والی
نہیں کوئی ماندرے تدہ بابجہ سسی
وچھوڑ بدا نہیں سے فکر کوئے
جانگ لکھیاں ایہہ ورتیاں مین ۔
نہ تھی ریت ہر سسے قدم دہر
تیار ونان نکلے جھبک نینوں
تے سینہ ہوں نہ گیا ہے داغ میرا

نہ کیتاں اہتک دلدار باتیں ۔
دتا نقد بیر ربانے تروڑا
وچھوڑ بدی پڑ گئے قید ہنوں
تر کہیاں کانیاں اوہ نین تیرے
ہیٹے ولموں لگانان کر وچالے
نہ دلنوں چین ہے کجھ بابجہ سسی
جدائی دے دنان دا ذکر کوہے
جو ہوش آئی تے واگان پہر تیانیں
بسیر اکر میرے نینوں مین آکر
تیری سوزان دی آہی سیک ہنوں
نیزے غم دا ہے میرے دلہیں ڈیرا

رسیدن ہنوں بسر گور سسے و پرسیدن از نشان

ہنوں اسطور آپہنا لگا نے ۔
ڈٹھی جد گور اندر چور وڑیا ۔
ایہہ کون آیا مسافر وانگ میری
پیالہ موت دا ایکسر پلایا ۔
قدم میرا نہیں چلدا اگاہان
کہا اوس یار ے یا جور آہی
ہنوں ہنوں پکارے تہل ڈھونڈی
کہا سنگ خدایا بے نیازا
میری ہن زندگی ہوئی ہے مشکل ۔
کیتا جدیار نے گورین لگانان
جھنبدی نج مائے نج دائے
دغا کیتا اساڈے نال ہیاہان ۔
نہ آخر وقت ملیا یار لوں میں
پیارے آملیں ہا کوارشالا ۔
کھیتے اوہ ہاتھ سے اوہ لالہ زاران

جو بجہر دال سے قبر سرہانے
ایالے لون پہچے اسوار جڑیا
جو کیتی اس تہلاندے وچ ڈیری
قضا نے خاکموں کدکا سوایا
اسے جذبے نے موڑ اندا پچھاہان
نہ خاکی آدمی سے نور آہے
سسے نالو مرگئی ہوتان پچھندے
عزیبا پرورا عاجز نوازا ۔
کریں یارب پیار ینال واصل
نہیں جا تراسانوں شہر جانان
پلاندی زہر دی بہر کر صراحی
مہاران عشق نے ہر دیس چاہان
کہلائیں مسکرا دیدار لوں میں
لباں پر جان دے دیدار شالا
اجل کیتے خزان اوہ لوبہاران